



magazine

AIRFRANCE 

Ligne d'horizon

N°277 Septembre 2020

Îles Vierges britanniques
Côte d'Azur
Mode homme



Midi à nos portes

Marseille Douceur de la paille d'un *bancounet* (petit banc) tressé par l'un des derniers chaisiers de Camargue, fraîcheur d'une jarre en terre vernissée aux reflets d'huile d'olive... L'artisanat provençal se réinvente un destin dans ces objets soigneusement pensés par Midi, jeune éditeur de mobilier.

La tradition, mais dans sa version épurée, créative, et faite pour durer. LO The soft straw of a *bancounet* (small bench) woven by one of the last chair makers in the Camargue, the cool feel of a glazed earthenware jar tinted olive green: Provençal craftsmanship is making a comeback with these skillfully designed objects by Midi. Tradition, but in its streamlined, creative version, and durable too.

Modèles Bancounet et Counciènci
www.editions-midi.com



Broder des histoires

Paris Grâce à ces nappes, sets et torchons, la table jongle avec les méridiens, les destinations, et brouille les pistes. Une collection maison, brodée par des artisans mexicains et indiens. Embarquement immédiat. FS

Table linen that juggles with multiple meridians and destinations. Here, a collection of tablecloths, placemats and dishtowels embroidered by Mexican and Indian artisans. Now boarding.

Set de table Rainbow Los Angeles Kilometre.
www.kilometre.paris

Autour du grand Klein

Metz Plus qu'une destination de rêve, le ciel est pour Yves Klein (1928-1962) un espace à habiter «avec sa propre sensibilité». Comme nombre de ses contemporains exposés en sa compagnie, de Bernard Aubertin au lettriste Gil Joseph Wolman, «Yves le monochrome» défie l'abstraction, s'essayant à trouver dans l'au-delà du bleu, un futur immatériel. BO

For Yves Klein (1928-62), the sky is not a dream destination but a space to inhabit with your own sensibility. Like many of his contemporaries, from Bernard Aubertin to Gil J Wolman of the Letterist movement, exhibited alongside his work, "Yves the monochrome" defies abstraction, seeking some intangible future in the blue beyond.

Le ciel comme atelier. Yves Klein et ses contemporains
Jusqu'au 1.02.21. Centre Pompidou-Metz
www.centrepompidou-metz.fr

